

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Schattierung, Proportion und Detail: Proportion, Kontur, tiefschwarze Farben, Glätte und Mischung.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Tiefenwahrnehmung: Veränderung von Fokus, Kontrast, Größe und Perspektive.

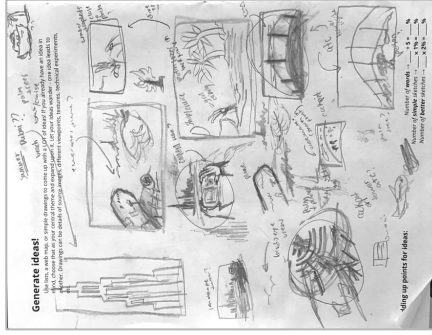
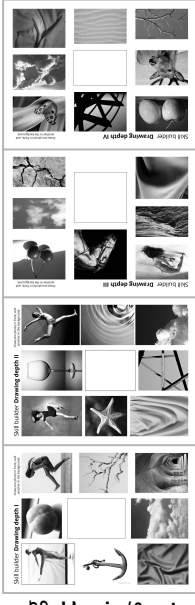
Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Zusammensetzung: Vollständig, umfassend, ausgewogen und nicht zentral.

Tiefenzeichnungsbewertung & Erstellen Sie Ihr Kunstwerk Schritt für Schritt

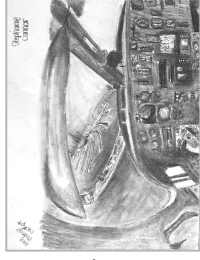
- ☐ **1. Practice drawing blurs to show depth.**
Üben Sie das Zeichnen von Unschärfen, um Tiefe zu zeigen.



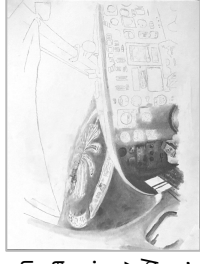
- ☐ **2. Practice drawing two photos put together.**
Üben Sie, zwei Fotos zusammenzufügen.



- ☐ **3. Generate a large number of ideas that you could combine.**
Generieren Sie eine große Anzahl von Ideen, die Sie kombinieren können.
- ☐ **4. Choose the best ideas and possible combinations.**
Wählen Sie die besten Ideen und möglichen Kombinationen aus.



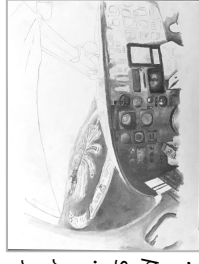
- ☐ **7. Draw a rough copy.**
Zeichnen Sie eine Skizze.



- ☐ **11. Move to the sharper, high contrast parts in front, and write a goal.**
Gehen Sie zu den schärferen, kontrastreichen Teilen vorne und schreiben Sie ein Ziel.



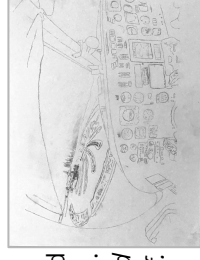
- ☐ **8. Optionally make a digital collage.**
Erstellen Sie optional eine digitale Collage.



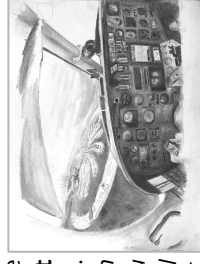
- ☐ **12. Keep looking at your reference photos for improvement, and write a goal.**
Schauen Sie sich Ihre Referenzfotos weiterhin zur Verbesserung an und formulieren Sie ein Ziel.



- ☐ **5. Collect photographs and alternates that you could combine for your ideas.**
Sammeln Sie Fotos und Alternativen, die Sie für Ihre Ideen kombinieren können.



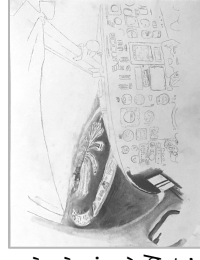
- ☐ **9. Trace a light outline and write a goal.**
Zeichnen Sie eine leichte Skizze und schreiben Sie ein Ziel auf.



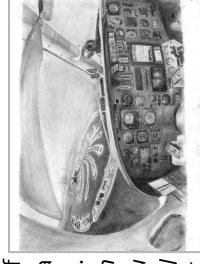
- ☐ **13. Keep moving between the front and background to connect them, and write a goal.**
Bewegen Sie sich ständig zwischen Vorder- und Hintergrund, um sie zu verbinden, und schreiben Sie ein Ziel auf.



- ☐ **6. Make thumbnails, putting photos together in a non-central composition.**
Erstellen Sie Miniaturansichten, indem Sie Fotos in einer nicht zentralen Komposition zusammenfügen.



- ☐ **10. Start with the darkest, blurry parts in the background, and write a goal.**
Beginnen Sie mit den dunkelsten, unscharfen Teilen im Hintergrund und schreiben Sie ein Ziel auf.



- ☐ **14. Keep building up layers of drawing to refine it, and write a goal.**
Bauen Sie weiterhin Zeichnungsebenen auf, um sie zu verfeinern, und schreiben Sie ein Ziel auf.